

Aprendizaje Basado en Proyectos

Introducción

El Aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un método de enseñanza en el que las y los estudiantes aprenden participando activamente en proyectos del mundo real y los cuales son personalmente significativos. Las y los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades al trabajar durante un periodo prolongado para investigar y responder a una pregunta auténtica, atractiva y compleja, desarrollan también un conocimiento profundo del contenido abordado, así como habilidades del pensamiento crítico, colaboración, creatividad y comunicación, desatando así la energía creativa y contagiosa entre estudiantes y profesores.

El ABP integra un proyecto a los objetivos de aprendizaje de una o varias materias trabajando de manera entrelazada habilidades sociales, emocionales, competencias técnicas de un campo de conocimiento específico y competencias para la gestión de proyectos en un ambiente seguro, colaborativo, indagatorio y genuino, situando a los estudiantes en el centro del aprendizaje.

Momentos del ABP

Para llevar a cabo el ABP dentro del aula es necesario considerar cuatro momentos clave dentro de los cuales hay una serie de pasos a seguir que se describen a continuación.



Figura 1. Cuatro grandes momentos del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Momento 1: Lanzamiento del proyecto

Paso 1: Punto de partida.

Este paso consiste en realizar el **enganche** con la clase a través del planteamiento de un problema o pregunta detonadora. Se sugiere considerar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)¹ para plantear la problemática a resolver.

Rol del docente: La o el docente deberá trabajar previamente en la selección del ODS acorde a una problemática que se observe en el centro educativo o comunidad de las y los estudiantes y que pueda vincularse con el **programa oficial de la asignatura que imparte**. Para despertar interés, puede buscar videos relacionados con la problemática, noticias e incluso, si es posible, realizar junto con el grupo la observación directa del fenómeno.

Paso 2: Formación de equipos colaborativos.

Se forman los equipos de trabajo y comienzan a realizar actividades como lluvias de ideas para proponer soluciones a la problemática o pregunta detonadora. Para comenzar a plantear las posibles soluciones se deben considerar **áreas de foco específicas** de acuerdo con los objetivos que se buscan cumplir. Las áreas de foco se refieren a los aspectos específicos, componentes clave, así como el nivel de profundidad de la solución que se plantea, por ejemplo, si un proyecto estará enfocado a resolver el problema a nivel de desarrollo comunitario o si lo hará a través de proponer una innovación tecnológica.

Rol del docente: La o el docente escuchará las propuestas de solución por parte del grupo y deberá promover que las y los alumnos formen equipos con aquellos compañeros que compartan ideas de solución similares a las propias con la intención de enfocar los esfuerzos de las y los estudiantes según aquello que les motiva, evitando que las y los estudiantes formen equipos exclusivamente con base en con qué compañero o compañera tienen una mejor relación.

Paso 3: Definición del reto final.

Se comienza a trabajar en el **producto o resultado a desarrollar**, para esto se requiere comenzar a obtener información y plantear con claridad los objetivos de aprendizaje, así como los roles de cada persona del equipo, ya sean de líderes o hacedores, estos roles pueden cambiar de acuerdo con las necesidades que se vayan presentando.

Rol del docente: En este paso, el docente deberá acompañar a las y los estudiantes, permitiéndoles ser autónomos en sus decisiones y a la vez promoviendo un ambiente de colaboración y respeto.

¹ <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Momento 2: Construcción del conocimiento

Paso 4: Organización y planeación.

En este paso se realiza por equipos el **cronograma** de trabajo para llevar una mejor planeación del proyecto. Idealmente los estudiantes deben tener plasmado un calendario con las fechas importantes involucradas en el proceso.

Rol del docente: Para facilitar este paso, la o el docente deberá tener una planeación general de los momentos principales de la revisión de proyectos: búsqueda de información, análisis y síntesis, presentaciones en clases, de manera que las y los estudiantes determinen las acciones específicas para lograr cada uno de los pasos en el proceso de ABP asignando un tiempo adecuado para cumplir con la planeación general.

Paso 5. Búsqueda y recopilación de la información.

En este paso se lleva a cabo la **revisión de objetivos**, se recuperan también **conocimientos previos** y se introducen **nuevos conceptos** a través de la búsqueda de información.

Rol del docente: En este paso, la o el docente puede apoyar a las y los estudiantes a dirigir sus esfuerzos a fuentes confiables de información, propiciando el pensamiento crítico. De igual manera, en este paso se puede hacer énfasis en los contenidos con los que el proyecto se relaciona con su asignatura o unidad de aprendizaje curricular.

Momento 3: Desarrollo y revisión de productos en respuesta a la pregunta detonante.

Paso 6: Análisis y síntesis.

Se comparte la información recopilada entre las y los estudiantes, contrastan las ideas, se realizan debates y se comienzan a tomar decisiones. En este paso se desarrollan **bocetos** de los productos que se tienen planeados para comenzar a concretar ideas. Es importante considerar que los avances y bocetos deberán ser sometidos a un **protocolo de crítica**, en este los estudiantes aprenderán a coevaluarse y recibir críticas con cordialidad y actitud de mejora.

Rol del docente: La o el docente deberá propiciar que las y los alumnos aporten a los trabajos de sus compañeras y compañeros siguiendo un protocolo de crítica. En el siguiente enlace encontrará un ejemplo de este proceso.

Video “La mariposa de Austin”: https://youtu.be/2-mKkYQ7hA4?si=_VRYZWMPcx0dltqL

Paso 7. Afinación del proyecto.

En esta etapa se desarrollan y ejecutan **afinaciones al proyecto final**, los bocetos pasan del papel a tomar forma con materiales específicos.

Rol del docente: Durante este paso, la o el docente deberá alentar a las y los estudiantes a retomar las críticas y mejorar su propuesta antes de dar paso a la construcción de su propuesta.

Momento 4: Presentación de productos que respondan a la pregunta detonante.

Paso 8. Presentaciones en clase.

Se realiza una presentación del producto o servicio a través de la estrategia llamada “**Elevator pitch**”, esta consiste en dar toda la información importante del producto o servicio desarrollarse en un tiempo máximo de 1 minuto abordando la presentación del equipo, el problema a resolver, el proceso de investigación, el valor agregado de tu solución y apertura a preguntas de los oyentes.

Rol del docente: Durante este paso, la o el docente debe animar a las y los estudiantes a que participen activamente, ya que esta actividad es relevante para el desarrollo de habilidades de comunicación.

Paso 9. Presentación del proyecto ante la audiencia.

El trabajo se **muestra públicamente** ante la comunidad escolar, padres de familia e invitados externos que tienen la oportunidad de realizar preguntas específicas acerca del trabajo realizado.

Rol del docente: En esta etapa la o el docente trabaja en la organización de la presentación, se recomienda el trabajo colaborativo con otros docentes del centro educativo para ampliar el impacto.

Paso 10. Escrito de competencias adquiridas.

Después de la exhibición, se debe planificar un tiempo para que en conjunto con los estudiantes se revise el trabajo que lograron juntos y hagan preguntas para fomentar una **práctica reflexiva y deliberada**. Incorpore la reflexión como parte significativa del proyecto. Se realiza un escrito con las reflexiones obtenidas en esta actividad.

Rol del docente: En este paso la o el docente retoma con las y los alumnos el aprendizaje adquirido, recordando que lo importante es el proceso independientemente del producto final alcanzado.